

Always on the run

Choreographie: Anette Schnare

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Always on the run** von ISAAK
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S2: Rock back, kick-ball-change 2x, side, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
5&6 Wie 3&4
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

S3: Coaster step, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, walk 2

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S4: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ l 2x

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet mit dem Ausblenden der Musik; zum Schluss nach vorn drehen und Pose - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende